



Il prodotto può essere pigmentato.

SCHEDA TECNICA 144

CLAY CREAM 100

Descrizione del prodotto

Composto in polvere di selezionate argille naturali e polveri di marmo (100 micron) per finiture armoniose ad effetto rasato per la decorazione di interni.

Sono disponibili additivi decorativi minerali e vegetali come sabbie, mica, granulati, ecc..., che possono essere annessi per ottenere una moltitudine di effetti. Questi donano tridimensionalità al decorativo, amplificando quella sensazione di calma e tranquillità che già CLAY CREAM 100 riesce a trasmettere grazie alla sua genuina composizione.

Campo d'impiego

Rivestimento a spessore fino per interni (non applicare in zone a contatto con acqua).

Caratteristiche del prodotto

CLAY CREAM 100 è una finitura a base di argilla a grana fine, che consente di ottenere un effetto rasato liscio caratterizzato da leggere sfumature superficiali tipiche della spatolatura manuale.

Le materie prime, accuratamente selezionate, conferiscono a CLAY CREAM 100 un altissimo valore ecologico ed elevata qualità.

Il prodotto, oltre ad avere un sua tinta naturale di base, può essere colorato utilizzando i coloranti del sistema tintometrico di Bericalce.

CLAY CREAM 100 va miscelato con acqua; con l'aggiunta dell'indurente MINERAL SOLID si ottiene una resistenza ancora più elevata.

La lista degli additivi decorativi minerali e vegetali - Decor Adds - è disponibile separatamente.

Dati tecnici	
Nome	Clay Cream 100
Composizione	Selezionate argille naturali, polveri di marmo
Aspetto	Polvere
Colore	Bianco Crema
Diluizione	In acqua 45 - 50 %
Resa per strato	ca. 0,3 kg/m ²
PH	11 (già diluito con acqua e indurente Mineral Solid)
Classe di appartenenza VOC	VOC 0 g/l, pitture murali e sottocategorie "L" valore limite UE 2010 30g/l
Quantità di Mineral Solid	gr. 50 (su 1 kg di polvere di Clay Cream 100)
Confezione	Contenitori da Kg. 6,5
Stoccaggio	Conservare in luogo asciutto con temp. 5° ÷ 30°C. Richiudere bene le confezioni iniziate.
Avvertenze	Proteggere le superfici nelle 24 ore successive all'applicazione

CLAY CREAM 100

Ciclo e modalità applicative

- Preparare il fondo controllando che la superficie sia pulita ed asciutta. Eventualmente rimuovere parti inconsistenti, eliminare tracce di oli e grassi, consolidare e stuccare eventuali crepe o fori, livellare eventuali irregolarità del fondo. I fondi fortemente alcalini, come ad es. le superfici fresche in calcestruzzo con pellicola sedimentaria, devono sempre essere neutralizzati.
- Si consiglia di trattare preventivamente i sottofondi molto sabbiosi con il fissativo ECOBONDER PRIMER.
- Sulla superficie consolidata si suggerisce di preparare la base con il primer specifico BIOPRIMER GRANULAR per creare un ponte di aderenza necessario a garantire l'adesione dei successivi prodotti.
- Il prodotto va applicato con classico frattazzo inox.
- Effettuare uno strato di fondo con il prodotto CLAY STONE 500 che servirà come base per l'applicazione del decorativo.
- Preparato il fondo, si procederà all'applicazione di CLAY CREAM 100: Mescolare uniformemente CLAY CREAM 100 con acqua pulita (45 - 50%) utilizzando un trapano o un agitatore con punta a elica. A diluizione completata, si consiglia di aggiungere anche l'indurente MINERAL SOLID di Bericalce (usare gr. 50 di MINERAL SOLID su 1 Kg di polvere CLAY CREAM 100) al fine di rendere il prodotto ancora più resistente.
- Aggiungere a questo punto gli eventuali toner minerali e vegetali, nonché gli eventuali coloranti base acqua.
- Lasciare riposare l'impasto per 30 minuti e poi miscelare nuovamente prima dell'applicazione.
- Il prodotto va applicato in 2 o più mani, attendendo il tempo di asciugatura tra una mano e l'altra e inumidendo sempre la superficie prima di iniziare lo strato successivo.
- Applicare il prodotto in modo uniforme; la grana fine permette di ottenere un effetto rasato liscio e satinato con leggere sfumature superficiali dovute alla spatolatura manuale. L'aspetto finale comunque dipenderà dalla tecnica applicativa utilizzata.
- Per proteggere la superficie, è possibile applicare il prodotto NANO SILICA SEALER o la cera d'api NATURAL BEE WAX.
- Tempo di lavorazione del prodotto: 12 ore dal momento della diluizione in acqua 1-2 ore se viene aggiunto il prodotto MINERAL SOLID.
- È importante che il materiale sia della giusta consistenza e diluizione. Consumi e tempi di asciugatura possono variare in base alla temperatura ed all'assorbimento del fondo.
- Temperatura di applicazione 5° - 30°C

Note

Essendo il prodotto naturale, non si possono escludere lievi differenze di colore tra lotti di produzione.

L'idoneità di applicazione di tutta la stratigrafia, composta da primer e intonaco, va verificata sulla base di un campione sufficientemente grande.

La presente scheda tecnica è stata redatta dai tecnici della Bericalce ed i dati forniti costituiscono le indicazioni tecniche e scientifiche sperimentate presso il laboratorio interno.

Ogni responsabilità, circa i risultati ottenuti, spettano unicamente al metodo ed alle condizioni adottate per l'applicazione del prodotto.

Tali indicazioni costituiscono supporto valido alla verifica dell'idoneità del prodotto al caso specifico.

Data di emissione 19.07.2024

Data di revisione 2 06.05.2026

Bericalce S.r.l.

Via Piave, 23

36033 Isola Vicentina (VI) - ITALIA

Tel./Fax (+39) 0444 929102

Tel. (+39) 0444 654919

Skype: bericalce

info@bericalce.com

bericalce.com